

Schmuck in der Kunst

Sieh dir das angebotene Bildmaterial an. Alle Bilder zeigen berühmte Werke der Kunstgeschichte, in denen Schmuck eine zentrale Rolle spielt.

Wähle 1 Bild aus, das dir besonders gefällt.

Welche **Funktion** übernimmt der Schmuck hier? Du kannst auch den beiliegenden Text zur Hilfe nehmen! Formuliere deine Ergebnisse in eigenen Worten, sodass du die Bedeutung der Schmuckstücke bei der Endpräsentation erklären kannst.

Halte deine Ideen und Analysen in deinem Leporello neben einer kleinen Kopie deines Bildes fest.

PRAXIS:

Inszeniere dich selbst oder jemanden zweiten in einem **Tableau Vivant** – einem lebenden Bild (also einer Neu-Inszenierung der Vorlage), indem ihr die Schmuckstücke z.B durch Recyclingmaterialien, Zeitungspapier, etc. ersetzt und ein Foto davon macht.



Johannes Vermeer



Dorothee Golz

Die Künstlerin Dorothee Golz deutet Gemälde alter Meister neu, indem sie Ausschnitte davon (meist Köpfe/ Gesichter) in eine zeitgenössische Situation hinein montiert – ähnlich einem *Tableau Vivant*.